

北京大學日刊

University

定價四角
發行處本校出版部

票二十五分，寄費在內，本社即當附寄奉
外埠代派，不折不扣，零售處准其酌加
費。北京宣武門外正相胡同長報社總發行。

購者從速

代售處 本校出版部售書處

代售處：本京各書坊

校長通告(一)

物理學，中國文學，英文學，法文學，政治學，法律學，六系改選主任，業於二十四日開票。茲將選舉結果宣布於下：

△物理學系

顏任光兩票(當選)

丁燮林一票

△中國文學系

馬裕藻八票(當選)

沈士遠兩票

吳虞一票

△英文學系

胡適三票(當選)

楊蔭慶一票

(本系教授七人，有三人未投票)

△法文學系

李景忠兩票(當選)

賀之才一票

楊芳一票

(本系教授五人，有一人未投票)

△政治學系

陳啓修三票(當選)

王世杰一票

何基鴻一票

陶孟和一票

顧孟餘一票

(本系教授八人，有一人未投票)

△法律系

何基鴻兩票(當選)

燕樹棠一票

朱錫齡一票

周龍光一票

王世杰一票

(本系教授七人，有一人未投票)

十一年四月二十五日

校長通告(二)

教務長改選，業於本月二十五日舉行

茲將選舉結果宣布於下

胡適四票(當選)

陳世璋兩票

陶孟和兩票

顧孟餘兩票

馬裕藻一票

(十三系主任中有兩人未到會投票)

十一年四月二十六日

王紹瀛等啓事

敬啓者弟等出席八校教職員聯席會原係由於本校教職員代表臨時委員會之委託嗣後委員會多數委員相繼辭職委員會久已無形消滅是弟等出席代表之資格久已不存惟以本校教職員大會雖曾開會數次擬改選代表而到會者總未能達到法定人數在此期間對外對內苦無接洽機關弟等祇得權負此責今弟等既依八校聯席會議之議決辭去代表之名義及職任斷無再行濫竽之理是以再次聲明敬請同人速開大會改選代表出席聯席會以免貽誤會是爲至要謹啓

王紹瀛
李大釗
周象賢
全啓

本校布告

本校定章繳費以後始准上課本學期各生應繳學費前曾定期徵收現在逾期已久尙有少數學生未經照繳殊與定章不合茲特再行寬限至本月二十九日爲止如再不繳者即以曠課論此布

四月二十二日

政治系教授會啓事

本星期四之現代政治由燕樹棠先生繼續講演「華府會議之結果」，地點在第一院三教至時間仍爲上午九時至十一時。

註冊部布告

法律系三年級民法債權各論由下星期起添兩小時時間在星期一自午後一至三時仍上原教室
政治系一年級何基鴻先生所授民法每週添授兩小時時間在星二五自午後三至四時由本星期五起授課仍上原教室
四月二十六日

體育部通告

經昨日幹事會議決今春網球比賽定於五月一號起舉行同學諸君願入者請自今日起至本禮拜五止每日隨時到體育辦公室報名可也

公牘事由

文牘課十一年四月十九日收發文

件事由單

收文無

發出文件共五件 一呈教育部請准本校留歐教授劉復延長學期文 一呈教育部送四月分支付預算書請款憑單文 一致山東歷城縣勸學所送歷城縣籍學生名單函 一致交通大學上海學校聲復本校赴滬各生已另覓住所函 一致陳聘丕先生送化學儀器名詞審查本請審查函

來電

安徽省長來電

大學鑒院籍學生十年度上半年津貼已於上年底飭滙除查明具報另案辦理外下半年津貼亦即飭廳籌撥世英謹印

專件

公呈教育部文

庶務部收發課啟事(一)

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自己住址別號填明遇有郵電緊要信件可以直接投遞不致

信件

文信件 住址之洋文 住址之來本 住址之各

名 件數
ang 1
wo 1
Liang 1

信件

文信件 住址之中文 住址之第一號

No. 姓 名
01 閻 岩
11 周 鳳
12 沈 士
13 湯 大
14 吳 宗
15 宋 耀
16 海 庚

騰房取

雜錄

國際美術史公會開會紀略

國際美術史公會於一九二一年九月二十五日至十月五日開大會於巴黎。赴會者二十四國。代表五十餘人。會員約二千人以上。以十日之長期。分組討論。除關於歷史學理各種講演之外。復為遠道旅行參觀美術建築及其陳跡。茲將大要。略記如下。

(一) 緣起

一九二二年。意大利有美術史大會之提倡。會於一九一三年開一次大會於羅馬。當時決議案為第二次國際美術史公會當於一九一六年繼續舉行於巴黎。戰事紛紜。此會自亦無從召集。延至今年。始經法國政府正式通告開會日期。其擔任組織者。有法國美術史學會巴黎大學教授會諸名人。查法國美術史學會之成立。在一八七二年。推廣至今。計其專事研究美術之會員已達三百餘人。出版各書籍。於美術史上貢獻至大。久為世人所公認。開會以前。經全體會員公推法蘭西學院美術史教授米色萊先生為國際美術史公會會長。米先生學問淵博。著作宏富。為世人所景仰已非一日。故此大召集大會。應命而來者。至為踴躍。北京前法國公使因此會為東方美術設立特組。中國文化最古。美術最精。亦法國美術界中所最為注意者。屢向外交部催促派員赴會。始由外教二

部協商電請高瞻青先期籌備代表赴會。高為中央觀象臺臺長。適於斯時有科學任務駐歐考察。高先生復邀同多數學生為會員。開會之日先行謁見會長米色萊先生。先生殷殷握手告中國代表團曰：『美術史中。中國有絕大之任務。切望諸君多所貢獻焉！』

(二) 組織

公會以十日為期。分組討論。並有多數講演。每組均有組長副組長及書記若干人。

人

- 第一組 美術教育及博物館圖識講演者三十六人
 - 第二組 歐洲美術講演者一百二十三人
 - 第三組 東亞美術講演者二十一人
 - 第四組 音樂史講演者四十四人
- 到會各國。以字母前後為序。計共二十四國：亞爾然丁 奧國 比國 布加利亞 中國 丹麥 埃及 西班牙 美國 芬蘭 英國 義國 日本 大公國 挪威 波蘭 葡萄牙 羅馬尼亞 塞北斯拉威 蔡谷斯拉 威 瑞典 瑞士 土耳其

(三) 經過

開會地點。即係借用巴黎大學校。開會之前五日。大學門首已高懸萬國旗。五色彩旗。亦飄揚於其間。公會十日中午經過情形。按日分別記之。

九日二十六日

上午九時。中國代表團向臨時書記處報到并領得入場券。十時開預備會。由米色萊會長主席。推

遷移啟事
前在本報填過住址者如有遷移務祈即來本報聲明
更改是為至要

招領洋
收發課收到
信件特列於下
取為略
No 收 價
160 Tsunr C
191 T. K. J
162 Prof. C.

招領中
收發課收到
信件特列於下
房取 姓 名
No 姓 名
1 全生 潘楊 魏 夏 張 袁
2 3 4 6 7 8 9

以上在一

舉各組組長及副組長。中國代表高曙青教授為第三組副組長，嚴智開李書華為第三組書記。下午三時在文科大講座舉行開幕典禮，教育總長因事不克到會，委託美術司司長代表致歡迎詞。四時半禮畢，即由各組長帶領分赴各講座講演。第三組由組長那查羅主席，是日講演者六人，至七時散會。

第一講演者，英國人畢里恩先生，大不列顛博物館員，其題目為：
『唐朝圖畫史之新考據』

第二講演者為高曙青先生，其題目為：
『中國美術史概要分建築繪畫裝飾三段』

第三講演者為日本東京帝國大學教授瀧精一先生，其題目為：
『文人畫』

九月二十七日

上午九時至十二時繼續講演會。下午二時至四時參觀魯佛博物院。是日下午，第三組由高曙青主席，循序講演，至七時散會。晚九時，教育部歡迎各國代表，開夜會於美術司之接待室。來賓甚多，並請各戲院中之男女名伶登場奏曲以助興趣，復備茶點各樣，夜間盡歡而散。

九月二十八日

上午九時至十二時講演。是日討論，以第一組之爭辯最為激烈。各國博物館保存古代圖書至夥，年久積塵，模糊莫辨，各館之保存人各以其人之心得洗刷而更新之，展布工能，競鬥技術，故尤能引動聽者之興味。下午二時，由美術司司長自任嚮導，參觀教育部設備古蹟保存會之展覽會。

除彩畫重要圖案之外，以照片為最多。即司長一一指導，且為衆人告曰：「此中所陳列者不必皆為有名建築，而搜集者之宗旨，則以具有美術特性者表而出之，多數陳列為社會中所未知者，雖有十三世紀以前之教堂，十四世紀以前之宮殿，即商場所及砲台燈塔等亦皆得列入之，計有四千餘種。而此四千餘種大建築中，因戰事受有損傷者，約在八百所以上。若夫紀念碑坊等類，搜集所得，已達一千四百餘種之多云。」四時以後，巴黎市政廳歡迎各國代表，先由廳長致歡迎詞，次由仙勒州州長演說，略謂：巴黎為美術集中之點，今美術史公會即在此地開會，因其有相當之價值也，各語。是晚復邀同各國代表觀劇於國有戲院，是夜之劇，即取三大名劇之三段分演說，第一段為美術最精之布景，第二段為最新之音樂，第三段為最新之舞蹈技術云。

二十九日

早八時由巴黎乘火車出發，歷數時始抵沙陀，參觀當時城鎮及教堂，皆為古代建築之最有價值者。至晚始搭原車回巴黎。

三十日

是日討論會仍在第一組，所提議案有關於著名勝蹟之保護及各種保護方法。其他建議則為收集世界博物館中全體照片以巴黎大學為集中之點，以資參考。終及於國際美術品交換之議案。此案自一九一二年第一次開會以來，屢經討論，均未表決。是日發言之第一人為瑞士美術學校校長，對於國際交換美術品極表同情。並謂近年以來，瑞士博物院屢以所存物品向其國內他方面交換，

得良好之結果。故對於國際之交換尤覺其為重要之舉，希望各方同意公認認可。並謂博物院中有一種至大缺憾必須為之補救者，如某院所保存珍品之中祇有重要部份歸其存儲，而其他部分則半皆流落異國，因散失各方，以致不能窺其全豹，既使技術之真相失傳，復使物品之特長喪失，吾人必當設法使之恢復，勿令美術史中留絕大之根事。或用贈與，或出交換，非絕對不可能，是在補救之者出其能力，俾各國之遺產或特產得復舊觀實為至幸。即以瑞士國內言之，某項物品應歸某院保存，其收集之用費雖有不同，或用公款開支，或由私人捐。而收集之權，則有專屬，保管者自有定之規則，他人無由置喙於其間焉。

次由英國代表黎德發言。黎氏為英國古物保存會會長，甚贊成交換之舉，謂法比二國會已定行交換重要之品，其成績之良已彰彰在人耳目，無可為諱。黎氏建議擬先組織國際品議會，以為起點，由精於美術名家主持之。此項人員雖由政府指派，但因事關學術，似應置諸政治範圍之外云。

義大利代表上議院議員法珀斯之言曰：「交換美術品，若求國際之贊同，應先注意於立法。凡屬公有之美術品，應為公共之保護。其最要者，則須預防剽竊之徒，增高物價，圖倍從之利益，而肆其公然行竊之舉。更當設立國際公約，使在約各國得以隨時贖回或恢復其所欲致之珍品。先由在約之國出具清單，詳載此品之性質及其組合，無論斯品之為公有或私有者均可持出國際請求，務先防備種種陰謀，不令奸人施其陷害之手段。但此種立法，至為困難，法國已於法律關於動產

之保護。而在義大利則於一九零九年頒布法令禁止偽造仿製歷史有關之物品。茲為國際立言，則立法者尤應分在約各國各保主權，請求者及受託者均以公約為根據，以互助之精神保存遺產云。一義國代表翁那利復起而言曰：「國際公約，事屬困難。數年以前，鄙人曾受義大利政府之委託向某國商議交換美術品，擬以在義之德國麥林名畫交換在德之義國綠沙賽給里之真蹟，接洽已有端倪；行抵柏林，宣布指定交換之物，反對者羣起阻撓，終至徒手而返。此中况味，深嘗之矣。」

比國代表黎業斯大學教授舒維德起而言曰：「解決上述問題，當以學理為根據。仿照研究兒童心理教授法研究社會之感情，先與社會接近，既知羣衆心理而後行之，可免種種困難矣。近來各處設立之臨時展覽會，收效至夥。國際之發展及其互換，必得良好結果，為最不可緩者。苟能於存儲之國，將其珍品借貸展覽，則舉辦較易。惟須先行設立規則以資遵守。如借貸期限之長短及借貸時相當之擔保，皆為應行最先討論問題。此事告成，有使社會公任保護之責，亦可減少保守者自私自利之權。是在各國各盡友愛而為之，今日羣聚一堂，幸勿錯過良好機會。」法國代表美術司司長之言曰：「吾今再以事實為諸君證明實行之困難。法國歷史紀念品保存會，因舊時雕刻散失各地者甚多，曾欲收集此品保存於美術學校中以作紀念，經營日久，終未達其目的，切望各方協力進行，俾得圓滿之結果。若能進而及於國際，則尤所切望。從前曾為有力之建議，欲使博物院

旁互相結合成一團體，凡在各院珍品之中在雙份及多份以上者，得以估價出售，或寄存他國院中代為陳列。必經法律許可，政府同意之後，始得以所有權讓與他人。此項建議如得實行，必生絕大效力。至於目前易之法，當以提倡及推廣臨時展覽為要圖。客歲巴黎有和蘭美術展覽會，而來歲則擬邀比利時。議者恆因轉運之不便及戰時美術移置之經驗，謂其多損傷，要皆屬於過甚之言，切望各本互助之精神，而勿與與借貨也。至永久讓與之說，自多幾許困難，非將公法改組，恐難達其目的。吾人今日所討論者，永久讓與之權，在國際商法上已難與以同意。要知美術品散布各地，本為傳播文化之媒。近因有郭伯那之旅行，得見丹國所存法蘭西美術品，深為榮幸，吾友邦之愛好美術，已有徵。雖然，堅執保存之說而拒絕交換之舉者，亦復有也，吾恐其關於物質之念小，而關於政治之見深人也。

十月一日
上午九時，第二四兩組開會，第一組討論已畢。下午參觀巴黎舊建築，此屋為猶太某富翁所保存，為建築術中具有特別之點者。

十月二日
早七時自巴黎出發，乘火車往赫姆斯參觀大教堂，由紅衣教主赫姆斯之教正出為引導，詳述一九一四年及一九一七年德人轟擊教堂之情況。旋復參觀其博物院。下午二時轉車赴戰地參觀砲臺及四戰大戰場，遙望戰場，宛然具在，重重鐵網，密布眼簾，至今猶未刪除，極目數十里，淒涼狀況，令人感慨不已。

十月三日
上午九時，第三組及第四組仍開會講演。下午二時參觀凡爾賽皇宮，為法國有名宮殿。歐戰停止時，和會即開議於其中，故世之耳其名者尤多焉。而著名之玻璃廊，尤為凡爾賽宮中最華麗之一部分。是日參觀人衆，由公會特別設備，以娛游人。會員屆時齊集，先由嚮導者勞那君對衆演說，指明各種建築要點。並謂追憶宮中當年盛會，可為美術史中增加絕大之紀念。蓋因凡為音樂專家，均曾入宮奏其雅調，未有不身經此地而能名聞當時者。演說既畢，復有文達女士彈古琴，奏三百年前古調，為一六六〇年及一七三三年各種有名之譜。次為普魯夫人唱曲三段，福烈先生吹簫四排，為歐洲音樂界所罕聞，第四組會員所特別歡迎。

十月四日
上午八時，參觀芬登卜魯故宮，為古代有價值之建築。拿破侖會居此地。收藏甚富。後人尤視為重要，應當保守也。

十月五日
上午九時，第二組第四組仍有講演，十一時行閉會式。下午二時參觀私家收藏之美術品。四時半。美術史學會接待各代表於魯佛博物館之客廳，晚八時，教育總長請各國代表 (未完)
譚熙鴻啟事
親愛的親戚和朋友們，
譚宅裡的人，非常之悲哀和慘痛的通報你們

譚陳緯君夫人因產後微咳，於三月十二日(本年)入法國醫院調養，不幸在院中染得猩紅熱症，未及發出，即於三月十八日午後八時半逝世。這是我親愛宅中最不幸和最痛苦的事情，必定亦是我們的親戚和朋友們聽了所要傷心的。譚夫人的棺柩，現正暫寄在本京宣武門外妙光閣廟內。因為熙鴻病了，這通通知現在纔能發出，這種延誤，還望你們原諒。
譚老夫人
譚熙鴻率子伯魯女小緯同啟
民國十一年四月二十六日

音樂研究會啟事
照本會章程規定每年開演奏會一次所以宣傳藝術表示成績應舉行在案本屆演奏會定於五月初一初二(星期二、三)兩晚七時至十時假青年會舉行券價大洋一元欲購者請向本校各號房及出版部購買可也
再前經職員會議決會員之非演奏員或擔任職務者概不贈入場券但為優待起見特別通融照價減半至於是否會員當然一照本會章程規定以繳費與否為標準特此通告請新舊會員諸君注意
四月二十四日

Announcement of the English Club of
1925 Class, No. 13.
At the first meeting of this term
held on Apr. 22, new officers were elected:
中國地理沿革圖預約展期
本圖預約期限原定三月底截止茲為應各方面需要特展緩至出書日(本月底)為止餘券無多

ected; the result was the following:
President: Mr. Hsu Shih Chi (許式已)
Secretaries: Messrs. Tang Hsien Yih
(唐賢毅)
And Wang Pei Te (王培德)
Treasurer: Mr. Tang Yeh Ting (唐樂鼎)
All the members of the Club are expected to pay their fees (sixty coppers each) to the treasurer within this week.
April 24, 1922.

Announcement of the Mutual Improvement of English Society.
At 1 o'clock P. M., this Thursday, the regular meeting will be held in room 8, the third Campus. At this meeting, the practice of delivering speech, story-telling and double-translation will be given.
The speakers are as following:
張佳致，陳元柱，畢尚榮，張義瑞，陳凱，王振鈞，許孝炎，游國恩，劉兆麟，黃秋芳。
Pro. 王彥祖 will be invited to direct.

四年級法律系同學公舉頭刊印同學錄事待公決又關於本系考試亦有緊要報告茲訂於本星期五日午前九鐘在第三院第五教室開本系全體會議除已函佈達外恐有遺誤特再為登刊屆時務希諸位學長駕臨為禱 學弟 趙廣麟等謹啟

新潮叢書第五種已出版
『現代心理學』

晨報副刊每日一張，按日隨北京晨報發行，不另收費；每月裝訂成本，定價每本銅圓三枚。外埠函購，請示通信地址，並封寄郵費。
晨報副刊聯合訂本

哲學雜誌
第五期已出版